



Na **Otoku mladosti** na zagrebačkom **Jarunu** smještena je umjetničko-ekološka postava pod nazivom Solarni pleksus Europe, skupina litopunkturnih kamena koja predstavlja središnju energijsku os Europe koja pulsira između otoka Islanda i Krete. Zagreb je svojim položajem na sredini između te dve "krajnje" točke Europe smješten na solarnom pleksusu odn. trbuhu Europe.

Litopunktura - akupunktura Zemlje

Litopunktura je naziv dobila po uzoru na akupunkturu pri čemu se, umjesto igala, koje služe za liječenje ljudskog tijela, koriste **kameni stupovi** s uklesanim [kozmogramima](#) koji postavljeni na ključne energijske točke djeluju na zdravlje prostora. Vjeruje se da zemaljsku površinu prekriva mreža energijskih kanala, poznatih kao litopunkturni meridijani o čijem postojanju još iz davnine svjedoče brojni spomenici, svetišta i monolitni kamenovi postavljeni duž tih meridijana kroz koje zrači životna snaga Zemlje.

Svrha litopunktura je:

- ekološki unaprijediti prirodu i ljudski okoliš;
- iscjeljivati probleme mjesta, krajolika ili grada na eteričnim, osjećajnim i duševnim razinama;
- osvijestiti činjenicu da u okolišu postoje suptilne razine od presudne važnosti za životnu kvalitetu mjesta.

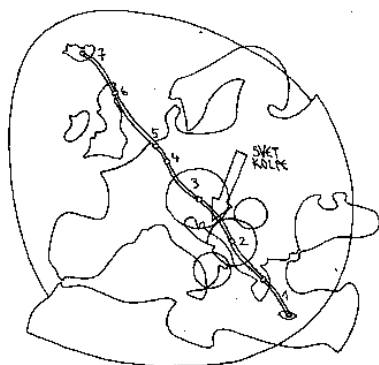
Kralježnica Europe

Na Jarunu je postavljena kompozicija od **61 bloka** papučkog granita, model europske kralježnice koji su klesali umjetnici iz Češke, Belgije, Njemačke, Velike Britanije Slovenije i Hrvatske. Monoliti golemom težinom pritišću "bolna" mjesta i postavljeni su kao

rezonancijski most

prema solarnom pleksusu Europe. Preko uklesanih kozmograma, tumače geomanti, odašilju poruku određenom području ili gradu u središnjoj Europi, te pomažu

energijskom iscjeljivanju



Po viziji slovenskog umjetnika [Marka Pogačnika](#) dva kruga u sredini predstavljaju solarni pleksus kontinenta, veliko područje između Frankfurta i Zagreba, te Berna i Praga, a točno je naznačen i raspored drugih glavnih gradova i krajoлика koji ulaze u to područje pri čemu se

Zagreb

nalazi na vanjskom obodu kruga, lijevo od centralne osi. Na 37 kamena koji predstavljaju neki europski grad ili kraj, postavljeni su kozmogrami u bronci, što na stilizirani način prikazuje osnovnu vibraciju prostora koji predstavlja i simbolički povezuje to mjesto s ovim modelom.

