



Znanstveni skup posvećen Zagorki, ali i suvremenoj skrivenoj povijesti žena, feminizmu i samoj slici žene na ovim prostorima, bit će po četvrti put u Memorijalnom stanu Marije Jurić Zagorke, ovoga puta od 23. do 27. studenog. Nastavak je to koncepta Dana i znanstvenog skupa kao središnjeg mjesta za raspravu o ženskom autorstvu, odnosno o stvaralaštvu žena u različitim društvenim, povijesnim i kulturnim kontekstima.

[Centar za ženske studije](#) i Odsjek za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, na znanstvenom skupu predstavljaju dvije teme: Zagorka – život, djelo, naslijeđe, i ovogodišnju glavnu temu Feminizam, antifeminizam i kriza.

### **Zagorka – Život, djelo, naslijeđe**

Tri prethodna skupa pokazala su da postoji zanimanje za istraživanjem Zagorke kao autorice – književnice, novinarkе te javne osobe i povijesne figure. Iako prevladava interes za Zagorkin književni tekst, sve češće se želi saznati više i o Zagorki kao kreatorici popularne kulture (urednici ženskih časopisa, autorici popularnih žanrova, popularizatorici nacionalnih i feminističkih ideja i povijesnih sadržaja). Skup je programski otvoren svima koji nastavljaju takva istraživanja i žele predstaviti njihove rezultate.

### **Feminizam, antifeminizam, kriza**

Zagorkino suočavanje s mizoginijom (ženomrstvom) na svakom koraku novinarskog i književnog djelovanja tipično je za odnos patrijarhalne kulture prema ženama. Usprkos uspjesima emancipacijskih politika, mizogini i antifeministički stavovi, predrasude i reakcije, detektiraju se kako u javnom govoru, tako i u znanstvenom, stručnom i kritičkom segmentu. O tome govori druga tema ovog znanstvenog skupa.

[Program.pdf](#)

[Online-zagreb.hr](#)

## Marija Jurić Zagorka



Marija Jurić Zagorka (Njezin prvi profesionalni radnikinja 1873. i na Zagorcu 29. veljače 1957a), Dječak

Listopada, godine 1896. izlazi prvi Zagorkin članak, objelodanjen u Obzoru. Članak je bio odraz rodoljub

Izveštavala je o političkim zbivanjima, iz Parlamenta, bila dopisnica iz Budimpešte i Beča. Aktivno je sud

Neko vrijeme je bila urednica Obzora. Suradivala je i u Vijencu i u sarajevskoj Nadi. Počinje pisati roman

Međutim, u književnosti se javlja još crticom Pod sljemenom koja je izlazila u Bršljanu 1886. Pravu čitate

Literarni rad

Piše komedije, lakrdije, jednočinke i satire, tim daje značaj razvoju hrvatske dramske književnosti. Njezin

Kod čitateljstva, pak, Zagorka je bila veoma popularna. Možda baš zbog toga nisu joj bile sklone neke ta

Povijesni romani
------------------

Grička vještica – ciklus od 7 romana (Tajna Krvavog mosta, Kontesa Nera, Malleus Maleficarum, Supar
---

Gordana (1934.-1935.)
-----------------------

Kći Lotrščaka (1921.-1922.)
-----------------------------

Kraljica Hrvatâ (1937.-1939.)
-------------------------------

Kneginja iz Petrinjske ulice, (1910.), prvi hrvatski kriminalistički roman
--

Kamen na cesti (1937.), romansirana biografija Zagorke
--

[Wikipedia.org](http://Wikipedia.org)