



Na pomalo tmuran dan imala sam dogovoren intervju s našom poznatom glumicom Jelenom Miholjević. Mali, topli kafić gdje smo se našle, sama je predložila i upravo sam je jedino na takvome mjestu mogla i zamisliti da ispija kavu. Jelena Miholjević je topla, slatka i vrlo draga osoba, te mogu reći da mi je uistinu uljepšala taj tmuran dan.

**Bavite se glumom, roditelji su Vam glumci, da li je to imalo kakav utjecaj na Vaš odabir profesije?**

Da, imalo je veliki utjecaj. U školi sam bila štreberica i kako sam voljela školu i učenje tako da vjerujem da bi se mogla nositi s bilo kojim fakultetom. Sjećam se da sam još kao mala htjela ići u tadašnje Pionirsko kazalište (sadašnji ZKM), tamo je bilo puno mojih prijatelja koji su radili super predstave, a roditelji su mi često govorili da to možda i nije najbolja ideja za nekoga tko se priprema na Akademiju, da to bavljenje glumom prije može čovjeka malo i pokvariti. No, ja sam bila u toj dramskoj i jako sam se lijepo zabavljala! Kako se na umjetničku Akademiju može ranije upisati, ja sam već u trećem srednje otišla na prijemni za Akademiju, nakon godinu dana priprema i "upala". Često znam sama sebe upitati što bi bilo da se nisam počela baviti glumom, no ne znam odgovor na to pitanje jer sam htjela samo kazalište. Cijeli život smo brat i ja proveli u kazalištu i iza scene, te na probama, družili smo se s djecom kolega naših roditelja, tako da je to imalo veliki utjecaj na sadašnje stanje.

**Spomenuli ste brata, on je glazbenik, da li su svi u obitelji u umjetničkim vodama?**



Da, to je baš nešto neobično. Roditelji su glumci, moj *nono* je imao u partizanima kazališne družine, a imao je i dara za slikanje, mamina sestrična je Vesna Butorac-Blaće koja je naša primabalerina, s tatine strane isto imam sestričnu koja se bavi glumom, druga sestrična mi je balerina... Mogla bi tako unedogled! Zbilja se može reći da smo jedna umjetnička obitelj.

## Želite li i da Vaša djeca krenu tim putem?

Mislim da tu nema pravila, vrlo je individualno. Naravno, htjela bi da moja djeca osjete u sebi nešto što im je dovoljno interesantno da bi ih usrećilo i da se time i bave u životu. Apsolutno ne bi htjela projicirati svoje ambicije na njih, ako će se htjeti baviti time i ako će imati dara, pa zašto ne? To je divan posao! Mislim da su i sin i kćer još premladi da bi znali, pogotovo kćer, sada ima dvije godine, a sa dvije godine smo zbilja svi umjetnici.

## Dobili ste puno nagrada, da li se svaki puta ponovno iznenadite tome? Je li glumcima potrebna stalna potvrda njihova truda?

To je jako lijep kompliment! Uvijek se sjetim kako sam pročitala da je Le Carre, kojeg jako volim, rekao kada je dobio nagradu Booker da je počašćen, no da ipak neće doći po nagradu jer pisanje nije disciplina za natjecanje. Tako i ja mislim za glumu, nekome sam apsolutno najbolja, dok me netko drugi ne može smisliti. Naravno da se svi trudimo održati neki nivo i da pohvala puno znači, ali ne vežem se za to, jer danas jesu, a već sutra nisi. U našem poslu možeš imati jednu sjajnu ulogu, a već na sljedećoj to možeš sve upropastiti. No, to je ono što je divno u ovome poslu, čovjek se nikada ne može opustiti i dok god ima izazova tada mi je to i motivirajuće.

## Možete li mi opisati kako izgledaju pripreme za predstave, imate li neki svoj ustaljeni ritual?

To je ono red, rad i disciplina, pokušavam savladati lijenost. Nisam baš neki štreber, no tekst vrlo brzo pamtim. Volim se zezat, pričat, gubit vrijeme, pa se onda *kampanjski* živcirat jer sad "moram ovo", sad "moram ono". Onda vježbam tibetance, jogu, malo prodišem i onda idem, svaka proba je nova avantura!

## Čitala sam o "glumačkoj bolesti", možete li mi ispričati nešto o tom fenomenu?

# Jelena Miholjević-gluma u genima

Autor Nikol Ludaš

Utorak, 27 Ožujak 2012 04:12

---



[Gawello.hr](#)

Hrvatski glumci i glumice - slike, portreti, biočarice, kratke priče, recenzije, članak, intervju, intervju s hrvatskim glumcima i glumcima