

Smotra dječjih amaterskih kazališnih grupa knjižnica, vrtića, osnovnih škola i dječjih domova održava se od 20. do 27.03. u knjižnici "Silvije Strahimir Kranjčević" (Zapoljska 1, Zagreb). Projekt „Priprema, pozor... kazalište!“ održava se od 2011. godine povodom □ Međunarodnog dana kazališta za djecu i mlade i Svjetskog dana pripovijedanja (20.3.), Svjetskog dana lutkarstva (21.3) te Svjetskog dana kazališta (27.3.), a tema manifestacije u 2015. godini je „Kazalište kao sredstvo (re)socijalizacije i integracije“.

Program

20.03. / 11-13h

OŠ Dragutin Kušlan, OŠ Žitnjak, OŠ dr. Vinka Žganca, OŠ Petra Zrinskog, OŠ Trnjanska, OŠ Lovro pl. Matačića, OŠ Fran Krsko Frankopan

23.03. / 09-12h

DV Cvrčak, DV Duga, Romski vrtić Ceferino Jimanez Malla, OŠ Petra Preradovića, OŠ Žitnjak, Knjižnica Knežija (KGZ)

24.03. / 11-13h

Dom za djecu i omladinu Vera Radivojević (Bela crkva, Srbija), OŠ Dobriše Cesarića, Gradska, Knjižnica Pazin, Knjižnica Selčina (KGZ), Knjižnica S.S.Kranjčevića (KGZ)

Radionice

Radionica dramskog odgoja za odrasle, voditelj Mario Kovač, 20.03. /14-16h

Jednodnevna radionica posvećena osnovama scenskog govora i pokreta uz kreiranje kratke timske etide na zadanu temu „Kazalište kao sredstvo (re)socijalizacije i integracije“. Radionicu mogu pohađati polaznici različitih generacija bez obzira na prethodno glumačko i životno iskustvo. Rad je zamišljen kao poligon za predstavljanje različitih stavova i razmišljanja koji, nakon toga, mogu poslužiti u razgovoru kakav slijedi nakon prezentacije rezultata radionice.

Papirint, Radionica dramskog odgoja za djecu i odrasle, voditelji Kolektiv Škart (Beograd, Srbija)

Uključenje "uradi sam" papirnog teatra i mikro-skečeva sa dečijim pričama u prvom licu jednine pretvara program u jurišnu laboratoriju najrazličitih poetika i estetika. Bitna odlika PAPIRINTA je i njegova upotrebnost, gde se na različitim mestima mogu prikazivati fragmenti, samozaokružene celine koje imaju svoj nezavisni hod. Brza i jeftina izrada "scene", participativnost dece različitih volja i nevolja, želja i neželja, prestupa i pristupa temi, omogućuje široku primenljivost i razvojnost. Dozvoljenost raznih formi PAPIRINTA (vizuelnih, plesачkih, muzičkih, literarnih, animatorskih) ne isključuje ni jednog učesnika i pokušava da proširi praksu slobode izbora i grešaka iste te izbora medija svoje kreativnosti.“

23.03. / 18-20h odrasli, 24.03. / 18-20h djeca, 25.03. 17,30-19h zajednički javni ogledni sat

Maska, lutkarska radionica za djecu, voditeljica Morana Dolenc, 26.03. / 11-13h; 27.03. / 11-13h

Žabac i stranac, lutkarsko kazalište Svijet lutaka, 27.03. / 18h

Točka sabiranja Badco. koreografija i izvedba Ana Kreitmeyer, Zrinka Užbinec, 26.03. / 19h

Okrugli stol Kazalištem do resocijalizacije i integracije, sudjeluje Kolektiv Škart, Mario Kovač i Ivana Marijančić, 25.03. / 19h

Kuća lutaka Margareta Peršić, izložba, 20.-27.03

["KGZ.hr"](http://kgz.hr)