



Medikus Kreativci krenuli su u ponedjeljak, 12.12. u smjeru zapada i posjetili Laubu. "Ovo nije ni muzej ni galerija, ovo je Kuća za umjetnost i ljude", naglasila je odmah na početku simpatična voditeljica Martina koja nas je provela kroz prostor impresivnih dimenzija. Naziv "Kuća za umjetnost i ljude" znači da se Lauba odmaknula od stereotipne percepcije izložbenog prostora kao hladnog i sterilnog mjesta i fokus stavila na suživot ljudi i umjetničkih djela.

Laubin centralni dio smišljen je kao hibrid uredskog poslovanja tvrtke Filip Trade, smještenog na polukatu, i prostranog mjesta za izlaganje umjetnina u prizemlju. U ulaznom se dijelu nalazi kafić simpatično ukrašen brojnim bonsai-drvcima (tko li ih sve zalijeva, pitali smo se kasnije), mjesto na kojem će se družiti umjetnici, kustosi, volonteri, posjetitelji, zaposlenici tvrtke i slučajni prolaznici. Kreativni i multifunkcionalan koncept uistinu je oživio prostor – jeste li ikada bili u galeriji po kojoj se djeca slobodno igraju i trče? E, pa Lauba je upravo takvo mjesto, fotografiranje je dopušteno, a neće vas opomenuti ako vam slučajno zazvoni mobitel ili povisite glas. Ipak, pravila koja se tiču doticanja izložaka jednaka su svim ostalim muzejima, a to znači da nema diranja osim ako to sam autor nije zamislio.

Nestalni postav zbirke

Postav Laube svakoga se mjeseca mijenja i time reflektira ne samo povijest Kuće, koja je više puta mijenjala namjenu, već i tok umjetnosti koja nikada ne stoji na jednome mjestu. U istom prostoru moguće je naći radove koji se na prvi pogled čine nespojivima, pa su posjetitelji pozvani pustiti mašti na volju i stvoriti vlastite poveznice. Prva stvar koju ćete zapaziti jest instalacija Brune Pogačnika *The Magic is gone (But the Filth is still there)*, kojega možda poznajete kao uličnog umjetnika pod pseudonimima Filijo i Puma 34. Neobični izložak čiji su sastavni dijelovi stari televizori, preparirane životinje, zemlja te hibridna stvorenja načinjena od aluminijske folije zasigurno nikoga neće ostaviti ravnodušnim. U postavu se trenutno nalaze i radovi Lovre Artukovića, Stipana Tadića, Kristine Lenard, Alema Korkuta, Marka Tadića. Posebno nas je oduševila svjetlosna instalacija Ivane Franke načinjena od flaksa i lampica koja je izazvala mnoštvo različitih asocijacija.

[Bruno Pogačnik - The Magic is gone \(But the Filth is still there\)](#) from [lauba house](#) on [Vimeo](#) .

Kuća koja nikad ne spava

Ako vam neki od radova baš jako zapne za oko, u Laubi ga možete i kupiti. U slučaju da vam se sama Kuća Lauba tako jako svidjela da se u nju poželite preseliti, možete se, kao i Martina, prijaviti na program volontiranja koji traje tri mjeseca. Program volontiranja zamišljen je da mladi ljudi pomažu u postavljanju prostora i administraciji, vode posjetitelje, kontaktiraju umjetnike i slično, a zauzvrat šire interesna područja, stječu praktična iskustva i zabavljaju se učeći. Dakle, slično našem Kreativnom laboratoriju! Korak po korak, fotografija po fotografija, i završile smo posjet. Za kraj nam ostaje tek napomenuti da Lauba ima pristupačno radno vrijeme, svakim danom od 15 do 23, pa ako ste ljubitelj suvremene umjetnosti ili možda želite razbiti predrasude koje o njoj imate, ili ste jednostavno poželjeli čašicu pića i razgovora u ugodnoj, nepušačkoj, zelenoj atmosferi navratite na Črnomerec.

Povijest Laube



Zgrada u kojoj se danas nalazi Lauba izvorno je sagrađena kao jahaonica unutar Konjaničke vojarnice au

Oblikovanje interijera i dijelova eksterijera potpisuje Morana Vlahović, koja je sačuvala povijesne slojeve

[Lauba.hr](#)

Kreativci "lutaju" Laubom

Autor Morena Livaković

Petak, 23 Prosinac 2011 00:00

Morena Livaković, Medikus kreativni laboratorij

Vezano

[Najznačajniji dobitak 2011. bila je Lauba, Vecernji.hr](#)